

ÉTAPES

SAINT-ÉTIENNE Le Grand Cercle - 15, Place de l'Hôtel de Ville



LE COMPTE-RENDU DE L'ARCHITECTE

François-Xavier DUPONT
Architecte DPLG

Alors que de jolies couleurs automnales parent les rues stéphanoises, nos équipes expriment leur savoir-faire avec le plus grand soin au sein du Grand Cercle.

Tout d'abord, notons que les salles de bains des appartements situés sur les quatre premiers étages de l'édifice sont toutes équipées de carrelages.

Aux troisième et quatrième étages, les peintres ont fait preuve d'une remarquable efficacité puisque l'heure est déjà aux finitions. Prochainement, les appareillages sanitaires et électriques (radiateurs, chauffe-eaux...) indispensables au confort de vie des futurs occupants seront mis en place.

Au sein des niveaux inférieurs, la pose du parquet est en cours et les artisans préparent les surfaces en prévision de leur mise en peinture. Les teintes chaleureuses du bois contrasteront bientôt élégamment avec les murs et plafonds mis en couleur.

Enfin, notons que les plâtriers ont finalisé leur intervention au cinquième étage où d'autres corps d'état s'apprêtent à entrer en scène.

À l'extérieur, d'ultimes finitions ont été réalisées sur les façades situées côté rue. L'échafaudage a été entièrement démonté et les Stéphanois, rassemblés à l'occasion de la Fête du livre, ont ainsi pu admirer le travail effectué.

LES ÉCHOS DE ...

SAINT-ÉTIENNE

LES LAMES D'ESCRIME LES PLUS RÉPUTÉES DU MONDE



L'escrime française a brillé aux JO de Tokyo, raflant 5 médailles dont 2 en or, avec les lames fabriquées par une entreprise stéphanoise au savoir-faire d'exception : Blaise Frères. Aujourd'hui n°1 mondial des armes d'escrime de compétition, cette maison centenaire, labellisée entreprise du patrimoine vivant, nourrit une relation privilégiée avec l'équipe de France dont elle est sponsor officiel, créant et forgeant des lames sur mesure pour ses athlètes. Les clés de son succès résident dans un savoir-faire artisanal unique, des produits de haute qualité et une volonté permanente d'innover (5 M€ investis en 10 ans dans le développement de nouvelles machines). Elle réalise avec ses 22 salariés 5,5 M€ de chiffre d'affaires.

AVANCEMENT DES TRAVAUX AU 30/09/2021

▶ Préparation	100 %
▶ Maçonnerie	99 %
▶ Ravalement	99 %
▶ Charpente	99 %
▶ Couverture / Zinguerie	99 %
▶ Menuiseries extérieures	99 %
▶ Cloisons / Plâtrerie / Isolation	88 %
▶ Menuiseries intérieures	88 %
▶ Serrurerie	87 %
▶ Électricité / Chauffage	87 %
▶ Plomberie / Sanitaires / VMC	87 %
▶ Peinture	67 %
▶ Sols durs / Faïence	60 %
▶ Parquets	60 %
▶ Cuisines et salles de bains	60 %
▶ Désamiantage	100 %

Cumul intempéries : 48 jours

Officiel Météo France susceptible de retarder la livraison.

Impact premier confinement : 104 jours calendaires selon décret.



Visite du chantier possible dès aujourd'hui.

ZOOM SUR

BADIGEON : UN VÉRITABLE SAVOIR-FAIRE

Parmi les nombreuses spécialités exercées par le peintre en décors du patrimoine, se détache celle du badigeonnage sur les enduits de façade. Si, dans le langage populaire, badigeonner signifie « peindre grossièrement », il n'en va pas de même pour les artisans qui en ont fait leur spécialité. En effet, la pratique consiste à appliquer sur un mur un mélange d'eau, de chaux et de pigments connu sous le terme de « peinture à la chaux » ou encore de « badigeon ». Pour l'optimisation de son usage, le badigeon nécessite un support minéral poreux tel un enduit de terre, de sable ou de plâtre. Etalé à



l'aide d'une brosse, il est destiné à assainir l'ancien revêtement et à donner une coloration blanche à la façade dans un souci d'esthétisme, afin de lui restituer toute

sa splendeur d'antan. C'est la raison pour laquelle cette technique est couramment utilisée dans le cadre de la restauration de bâtiments anciens.





LIVRAISON

BESANÇON : UN BEL HÔTEL PARTICULIER AU CŒUR DE « LA BOUCLE »



Ville nature, ville de l'innovation et de la précision, ville universitaire, Besançon est aujourd'hui totalement en phase avec son époque et ouverte sur le futur. Au cœur du quartier très prisé de la Boucle, à proximité de la célèbre Citadelle Vauban, ce remarquable hôtel particulier du XVII^e siècle, niché au sein d'un vaste parc, s'est ouvert à une existence nouvelle. Il abrite désormais 14 appartements d'exception, qui ont été conçus selon les exigeants critères techniques et esthétiques du label CIR. Façades en pierre de Chailluz, parquets massifs, cheminées d'époque..., les nombreux atouts patrimoniaux d'origine ont été restaurés dans les règles de l'art par les mains expertes d'artisans sélectionnés par le groupe CIR pour la plus grande satisfaction des nouveaux occupants manifestement enchantés par la découverte de ce cadre de vie exceptionnel.



DERNIÈRES OPPORTUNITÉS

AU CŒUR DE NANTES, L'ÉLÉGANCE PURE DU STYLE HAUSSMANNIEN



Le cœur de Nantes est l'exemple parfait de ce que l'on appelle aujourd'hui la « ville du quart d'heure ». Tout s'y fait à pied ou à vélo. Les commerces, services, restaurants, lieux de culture, transports en commun sont partout et, mieux encore, la nature a retrouvé toute sa place dans ce quartier recherché aux allures de village dans la ville.

C'est là, tout près du Palais des Ducs de Bretagne, que le Groupe CIR entreprend la réhabilitation d'un élégant immeuble haussmannien érigé en 1912 : Le Carreau des Ducs.

La mise en œuvre du label CIR permettra l'aménagement d'appartements modernes et confortables en parfaite adéquation avec la qualité de vie du quartier.

VOS CONTACTS

Chargé d'Affaires :
SÉBASTIEN BRESSY

137, rue Achard – CS 80013
33070 Bordeaux cedex
Tél. : 05 57 10 63 62
Fax : 05 57 10 63 74
cir@flh.fr
www.groupepecir.com



GROUPE CIR

Crédits photos : Fotolia, AdobeStock, Christopher Héry, Sébastien Piedloup, Groupe CIR sauf mention spéciale.
Création et mise en pages : ARTÉJUL Conseil 2021